

# **Algemene voorwaarden Lotte Schrander Fotografie**

## **1. Definities**

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

Aw: Auteurswet 1912

Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld;

Fotograaf: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW;

Opdrachtgever: de (rechts)persoon of personen waarmee de Fotograaf de overeenkomst gesloten heeft, tevens de aanvaarder van deze algemene voorwaarden;

Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Aw.

## **2. Toepasselijkheid**

2.1. Lotte Schrander Fotografie, hierna te noemen: de Fotograaf, is een onderneming die zich richt op het uitoefenen van het beroep van fotograaf. De Fotograaf is gevestigd te Tilburg en ingeschreven in het register van de KvK onder nummer 62173030.

2.2. Deze algemene voorwaarden beschrijven de voorwaarden waaronder de Fotograaf haar werkzaamheden uitvoert als fotograaf en zijn van toepassing op alle producten, diensten en rechtsbetrekkingen tussen de Fotograaf en de Opdrachtgever, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken. Indien deze voorwaarden eenmaal van toepassing zijn, zijn ze ook automatisch van toepassing op nieuwe overeenkomsten en verdere (rechts)handelingen tussen partijen. Onder (rechts)handelingen wordt ook begrepen onrechtmatige daad. De toepassing van enige andere algemene voorwaarden wordt hierbij uitdrukkelijk uitgesloten.

2.3. De Fotograaf is bevoegd om deze algemene voorwaarden te wijzigen of aan te vullen. Wijzigingen worden tijdig en schriftelijk door fotograaf aan opdrachtgever medegedeeld. Indien opdrachtgever een voorgestelde wijziging niet wil accepteren, kan hij tot de datum waarop de nieuwe algemene voorwaarden van kracht worden de overeenkomst beëindigen tegen deze datum.

## **3. Aanvaarding van de opdracht**

3.1 Opdrachtgever dient de opdracht in beginsel schriftelijk te verstrekken, dan wel middels een schriftelijk akkoord op de prijsopgave van de Fotograaf. Indien opdrachtgever dit nalaat, maar desondanks mondeling met een prijsopgave van de Fotograaf instemt dan wel een mondelinge opdracht verstrekt, of althans die indruk wekt, waarbij de Fotograaf werk verricht in het kader van de overeenkomst, dan wordt de prijsopgave als aanvaard beschouwd en de opdracht als verstrekt beschouwd.

3.2 De Fotograaf houdt zich het recht voor een opdracht te weigeren indien na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die de uitvoering onaanvaardbaar maken.

3.3 Na aanvaarding kan de overeenkomst slechts met wederzijdse instemming worden gewijzigd. Fotograaf is in dat geval gerechtigd de voor de overeenkomst verschuldigde prijs aan te passen.

## **4 Vergoeding**

4.1 Indien door partijen geen vergoeding is overeengekomen, is de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.

4.2 Indien niet van een gebruikelijke vergoeding gesproken kan worden, rekent de Fotograaf een redelijke en billijke vergoeding voor het geleverde.

4.3 Indien aannemelijk is dat fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren voor de opdracht, dan dienen deze door

Opdrachtgever te worden vergoed. De Fotograaf is alsdan gerechtigd deze door te berekenen aan de Opdrachtgever.

4.4 De uiteindelijke vergoeding wordt gebaseerd op basis van verrichte werkzaamheden en gemaakte kosten op basis van nacalculatie met inachtneming van de gebruikelijk door de Fotograaf gehanteerde prijzen.

4.5 Alle door de Fotograaf genoemde bedragen zijn inclusief BTW, tenzij anders overeengekomen.

## **5 Factuur en betaling**

5.1 In alle gevallen is de betalingstermijn van facturen van de Fotograaf 14 dagen, te rekenen vanaf de dagtekening van de factuur. Betaling door de opdrachtgever dient zonder opschorting, aftrek, korting of schuldverrekening te geschieden.

5.2 De betalingstermijn is een fatale termijn. De opdrachtgever is in geval van niet-tijdige betaling van rechtswege, zonder vereiste van nadere aanzegging of ingebrekestelling, in verzuim. Vanaf dat moment is de opdrachtgever over het verschuldigde de wettelijk rente verschuldigd en is de Fotograaf bevoegd invorderingsmaatregelen te treffen. Alle kosten van invordering, zowel gerechtelijk als buitengerechtelijk, komen ten laste van de opdrachtgever.

5.3 Indien de Opdrachtgever in verzuim is of op andere wijze tekort is geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten die de Fotograaf ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor rekening van de Opdrachtgever.

5.4 Indien een factuur niet tijdig wordt voldaan, is de Fotograaf voorts gerechtigd haar verstrekte licentie voor het gebruik van het Fotografisch werk, op welke wijze dan ook, op te schorten, ook voor andere opdrachten van de opdrachtgever dan waarop de onbetaalde factuur betrekking heeft.

## **6. Meerwerk en annulering**

6.1 De Fotograaf heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

6.2 Wijzigingen in de opdracht door de Opdrachtgever om welke reden dan ook, komen voor rekening van de Opdrachtgever en zullen door de Fotograaf slechts worden uitgevoerd na de schriftelijke bevestiging van de Opdrachtgever van de meerkosten van de wijzigingen.

6.3 In geval de Opdrachtgever minimaal 7 dagen van tevoren de opdracht annuleert, is de Opdrachtgever geen vergoeding verschuldigd aan de Fotograaf. In geval van een annulering van minder dan 7 dagen en minimaal 24 uur van tevoren, om welke reden dan ook, heeft de Fotograaf recht op de helft van de overeengekomen vergoeding. In geval van een annulering van minder dan 24 uur van tevoren, om welke reden dan ook, heeft de Fotograaf recht op de volledige overeengekomen vergoeding.

## **7. Uitvoering van de opdracht**

7.1 De Fotograaf zal de opdracht naar beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren, in de stijl en kwaliteit waarin De fotograaf gebruikelijk werkt, tenzij anders is overeengekomen.

7.2 De Fotograaf is gerechtigd om de uitvoering van haar werkzaamheden geheel of gedeeltelijk aan een derde uit te besteden. De toepasselijkheid van artikelen 7:404, 7:407 lid 2 en 7:409 Burgerlijk Wetboek wordt uitdrukkelijk uitgesloten.

7.3 De Fotograaf spant zich in en zal naar beste kunnen handelen in de gegeven en bestaande omstandigheden tijdens uitvoering van de opdracht. Opdrachtgever verplicht zich de omstandigheden voor fotograaf zo gunstig mogelijk te maken en waar nodig maatregelen te treffen, waaronder, doch niet uitsluitend, het instrueren van andere aanwezigen.

7.4 De Fotograaf levert de beelden af in de door haar gebruikelijk gehanteerde stijl en kwaliteit waarbij een professionele nabewerking plaatsvindt.

7.5 Extra nabewerking/wensen is/zijn mogelijk na overleg en tegen aanvullende betaling.

7.6 Tenzij er sprake is van overmacht, zal de Fotograaf in geval van onvoorziene omstandigheden aan de zijde van de Fotograaf, waardoor fotograaf niet in staat is in persoon aan de overeenkomst te voldoen, voor zover redelijkerwijs mogelijk voor een vervangende fotograaf met vergelijkbare stijl zorgen.

## **8. Klachten**

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Fotografische werken schriftelijk/per mail aan de Fotograaf te worden medegedeeld. De Fotograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Opdrachtgever zou leiden.

## **9. Auteursrecht/Portretrecht**

9.1 Elke overeenkomst houdt mede de in dit artikel en artikel 10 omschreven licentie in met betrekking tot het fotografisch werk van fotograaf, indien niet anders overeengekomen.

9.2 Opdrachtgever geeft de Fotograaf toestemming om zijn/haar portret openbaar te maken, waarbij Fotograaf meer specifiek het recht heeft het portret en de werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, portfolio, advertenties, social media, tijdschriftartikelen, in drukwerk, beursmateriaal en demonstratie materiaal.

9.3 Fotograaf houdt zich het recht voor de werken te licentiëren aan derden ter promotie.

9.4 Bezwaar tegen openbaarmaking van portretten dient voorafgaand aan de overeenkomst bij de Fotograaf schriftelijk bekend gemaakt te worden.

9.5 Het auteursrecht alsmede andere rechten van intellectuele eigendom op alle in het kader van de opdracht ontwikkelde werken berust bij fotograaf.

9.6 Opdrachtgever is nadrukkelijk niet gerechtigd de foto's op een andere wijze dan is overeengekomen te verveelvoudigen of openbaar te maken, te gebruiken of te verhandelen voor zakelijke of commerciële doeleinden, zonder voorafgaande toestemming van fotograaf.

9.7 Opdrachtgever is, tenzij anders overeengekomen, niet bevoegd sublicenties te verlenen aan derden, noch haar eigen licentie over te dragen.

9.8 Opdrachtgever dient de persoonlijkheidsrechten van fotograaf, waaronder de verplichting tot naamsvermelding, zoals vermeld in artikel 25 Aw in acht te nemen.

9.9 Digitaal of analoog bewerken of wijzigen van de geleverde werken is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van fotograaf.

9.10 Elk gebruik van een werk van fotograaf dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van fotograaf.

9.11 Voor iedere inbreuk op de auteursrechten en/of persoonlijkheidsrechten ex artikel 25 Auteurswet, waaronder het recht op naamsvermelding van fotograaf, komt de Fotograaf een vergoeding toe volgens de in de Tarievenlijst Stichting FotoAnoniem 2019 gehanteerde tarieven voor de omschreven publicatie en/of plaatsing van het Fotografisch werk, of indien deze inbreuk geen toepassing vindt op de in de tarievenlijst beschreven publicatie en/of plaatsing van een Fotografisch werk bepaalt de Fotograaf binnen alle redelijkheid een toenadering in de vergoeding volgens de tarievenlijst. Deze tarievenlijst is in te zien op de website van Stichting FotoAnoniem op [www.fotoanoniem.nl](http://www.fotoanoniem.nl). De Fotograaf is alsdan tevens gerechtigd tot de vergoeding van overige geleden schade, waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten. Schadevergoeding geeft geen recht op verder gebruik van het werk van de fotograaf. Het auteursrecht op de fotografische werken berust alsdan nog immer bij de fotograaf.

## **10. Licentie**

10.1 Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Opdrachtgever wordt uitsluitend schriftelijk/per mail en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie. De aard en omvang van de licentie wordt door de Fotograaf schriftelijk omschreven.

10.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, aantal malen, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld.

10.3 Tenzij anders overeengekomen, moet exclusieve exploitatie expliciet schriftelijk overeen worden gekomen en valt deze niet onder het in artikel 8.2 genoemde exploitatierecht.

10.4 Tenzij anders overeengekomen, is het de Opdrachtgever niet toegestaan het in dit artikel omschreven exploitatierecht over te dragen aan derden behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van de Fotograaf.

10.5 Tenzij anders overeengekomen, is de Opdrachtgever niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.

## **11. Levering**

De Fotograaf hanteert, tenzij anders overeengekomen, slechts geschatte levertijden. Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door de Fotograaf vastgesteld. Tenzij anders overeengekomen in de Licentieovereenkomst vindt levering plaats middels elektronische dan wel fysieke terbeschikkingstelling van de Fotografische werken in JPEG-bestandsvorm en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Opdrachtgever. Fotograaf levert in beginsel nooit de bestanden aan in RAW-bestandsvorm.

## **12. Naamsvermelding en Persoonlijkheidsrechten**

12.1 Tenzij dit gelet op de aard van de publicatie onuitvoerbaar is, dient de naam van de Fotograaf duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.

12.2 De Opdrachtgever neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.

12.3 Voor iedere inbreuk op de aan de Fotograaf toekomende persoonlijkheidsrechten ex artikel 25 Auteurswet, waaronder het recht op naamsvermelding, is de Opdrachtgever een vergoeding verschuldigd van tenminste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

## **13. Aansprakelijkheid**

13.1 De Fotograaf is bevoegd deze Overeenkomst aan te gaan en voornoemde Licentie te verlenen.

13.2 De Fotograaf is jegens de Opdrachtgever niet aansprakelijk voor aanspraken van derden en/of schade voortvloeiend uit de exploitatie en openbaarmaking van het werk, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf.

13.3 Fotograaf is uitsluitend aansprakelijk voor directe schade. Onder directe schade wordt uitsluitend verstaan de redelijke kosten ter vaststelling van de oorzaak en de omvang van de schade, voor zover de vaststelling betrekking heeft op schade in de zin van deze voorwaarden, de eventuele redelijke kosten gemaakt om de gebrekkige prestatie van de Fotograaf aan de overeenkomst te laten beantwoorden, voor zoveel deze aan Fotograaf toegerekend kunnen worden en redelijke kosten, gemaakt ter voorkoming of beperking van schade, voor zover de Opdrachtgever aantoont dat deze kosten hebben geleid tot beperking van directe schade als bedoeld in deze algemene voorwaarden. Fotograaf is nimmer aansprakelijk voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfsstagnatie.

13.4 De aansprakelijkheid van Fotograaf is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

13.5 De Fotograaf is niet aansprakelijk voor enige schade of ontbrekende foto's wanneer blijkt dat op een locatie niet gefotografeerd mag worden of enige andere verhinderingen waar De Fotograaf geen invloed op kan uitoefenen.

13.6 De Fotograaf is niet aansprakelijk voor tegenvallende kwaliteit, wanneer opdrachtgever niet aan de bepalingen in deze algemene voorwaarden heeft voldaan, waaronder, doch niet uitsluitend, de hinderlijke aanwezigheid van derden en de geschiktheid voor fotografie van de ter beschikking gestelde plek.

13.7 Fotograaf is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op niet-gekalibreerde beeldschermen of afdrucken die niet door fotograaf geleverd zijn.

13.8 Indien derden jegens de Fotograaf en/of Opdrachtgever een vordering aankondigen of aanhangig maken met betrekking tot het Werk, dan zullen de Opdrachtgever en de Fotograaf in onderling overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

#### **14. Vrijwaring**

De Opdrachtgever vrijwaart Fotograaf voor eventuele aanspraken van derden, die in verband met de uitvoering van de overeenkomst schade lijden en waarvan de oorzaak aan andere dan aan Fotograaf toerekenbaar is. Indien Fotograaf uit dien hoofde door derden mocht worden aangesproken, dan is de Opdrachtgever gehouden Fotograaf zowel buiten als in rechte bij te staan en onverwijld al hetgeen te doen dat van hem in dat geval verwacht mag worden. Mocht de Opdrachtgever in gebreke blijven in het nemen van adequate maatregelen, dan is de Fotograaf, zonder ingebrekestelling, gerechtigd zelf daartoe over te gaan. Alle kosten en schade aan de zijde van de Fotograaf en derden daardoor ontstaan, komen integraal voor rekening en risico van de Opdrachtgever.

#### **15. Verjaring**

In afwijking van de wettelijke verjaringstermijnen, bedraagt de verjaringstermijn van alle vorderingen en verweren jegens de Fotograaf en de door Fotograaf bij de uitvoering van een overeenkomst betrokken derden, één jaar.

#### **16. Faillissement/surseance**

Zowel de Fotograaf als de Opdrachtgever hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surseance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Opdrachtgever heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen.

#### **17. Overige bepalingen**

Indien een bepaling uit de overeenkomst en/of de algemene voorwaarden nietig of vernietigbaar blijkt te zijn, blijven de overige bepalingen en de overeenkomst in stand.

#### **18. Rechts- en forumkeuze**

18.1 Op alle rechtsbetrekkingen waarbij de Fotograaf partij is, is uitsluitend het Nederlands recht van toepassing, ook indien aan een verbintenis geheel of gedeeltelijk in het buitenland uitvoering wordt gegeven of indien de bij de rechtsbetrekking betrokken partij aldaar woonplaats heeft. De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag wordt uitgesloten.

18.2 De rechter in de vestigingsplaats van de Fotograaf is bij uitsluiting bevoegd van geschillen kennis te nemen, tenzij de wet dwingend anders voorschrijft. Niettemin heeft Fotograaf het recht het geschil voor te leggen aan de volgens de wet bevoegde rechter.

18.3 Partijen zullen eerst een beroep op de rechter doen nadat zij zich tot het uiterste hebben ingespannen een geschil in onderling overleg te beslechten.

18.4 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Fotograaf en de Opdrachtgever, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.